



**NEHRU MEMORIAL COLLEGE (AUTONOMOUS),**

NATIONALLY ACCREDITED WITH "A" GRADE BY NAAC

**PUTHANAMPATTI -621 007,**

**TIRUCHIRAPPALLI.**

**DEPARTMENT OF TAMIL**

**SYLLABUS**

**B.A. TAMIL LITERATURE**

(For the candidates to be admitted from the academic year

2015 – 2016 onwards)

**NEHRU MEMORIAL COLLEGE (AUTONOMOUS), PUTHANAMPATTI-621 007**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**B.A. TAMIL COURSE PATTERN (FROM 2015-2016)**

| SEM          | PART         | COURSE TITLE   | HRS       | CR        | CIA        | EXT        | TOTAL      |
|--------------|--------------|--|-----------|-----------|------------|------------|------------|
| I            | I            | LC – I – Tamil   | 6         | 3         | 25         | 75         | 100        |
|              | II           | ELC – I – English  | 6         | 3         | 25         | 75         | 100        |
|              | III          | CC – I – இலக்கியம்; - I -<br>இக்கால இலக்கியம்                              | 6         | 4         | 25         | 75         | 100        |
|              |              | CC – II – இலக்கணம்; - I –<br>நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்<br>- விருத்தியுரை     | 5         | 4         | 25         | 75         | 100        |
|              |              | AC – I – தமிழக வரலாறும்<br>பண்பாடும்                                       | 5         | 4         | 25         | 75         | 100        |
|              | IV           | மதிப்புக் கல்வி  | 2         | 1         | --         | 100        | 100        |
| <b>TOTAL</b> |              |  | <b>30</b> | <b>19</b> | <b>125</b> | <b>475</b> | <b>600</b> |
| II           | I            | LC – II – Tamil  | 6         | 3         | 25         | 75         | 100        |
|              | II           | ELC – II – English   | 6         | 3         | 25         | 75         | 100        |
|              | III          | CC – III – இலக்கணம்; - II<br>- நன்னூல் -<br>சொல்லதிகாரம்<br>(விருத்தியுரை) | 5         | 4         | 25         | 75         | 100        |
|              |              | AC – II – தமிழ்மொழி<br>வரலாறு  | 5         | 4         | 25         | 75         | 100        |
|              |              | AC – III – இதழியல்   | 4         | 4         | 25         | 75         | 100        |
|              | IV           | SKBC – I – Foundations of<br>Computer Science                              | 2         | 2         | -          | 100        | 100        |
|              |              | EVS-Environmental<br>Science   | 2         | 1         | --         | 100        | 100        |
|              | <b>TOTAL</b> |  |           | <b>30</b> | <b>21</b>  | <b>125</b> | <b>575</b> |
| III          | I            | LC-III Tamil   | 6         | 3         | 25         | 75         | 100        |
|              | II           | ELC-III English  | 6         | 3         | 25         | 75         | 100        |
|              | III          | CCIV-சிறுநிலக்கியம்  | 6         | 4         | 25         | 75         | 100        |
|              |              | CCV-நம்பியகப்பொருள்  | 5         | 4         | 25         | 75         | 100        |
|              |              | ACIV-நாடகவியல்   | 5         | 4         | 25         | 75         | 100        |
|              | IV           | SKBC – II  | 2         | 2         | --         | 100        | 100        |
|              |              | GS-Gender Studies  | --        | 1         | --         | 100        | 100        |
| <b>TOTAL</b> |              |  | <b>30</b> | <b>21</b> | <b>125</b> | <b>575</b> | <b>600</b> |
| IV           | I            | LC-IV Tamil  | 6         | 3         | 25         | 75         | 100        |
|              | II           | ELC-IV English   | 6         | 3         | 25         | 75         | 100        |
|              | III          | CCVI-புறப்பொருள்<br>வெண்பாமாலை   | 6         | 4         | 25         | 75         | 100        |
|              |              | ACV-பயண இலக்கியம்  | 6         | 4         | 25         | 75         | 100        |
|              |              | ACVI-இலக்கியத்திறனாய்வு  | 6         | 4         | 25         | 75         | 100        |

|                                 |         |                               |           |           |            |            |            |
|---------------------------------|---------|-------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|
|                                 | Part IV | SSC-Soft Skills Course        | --        | 2         | --         | 100        | 100        |
| <b>TOTAL</b>                    |         |                               | <b>30</b> | <b>20</b> | <b>125</b> | <b>475</b> | <b>600</b> |
| V                               | III     | CCVII-<br>யாப்பருங்கலக்காரிகை | 5         | 5         | 25         | 75         | 100        |
|                                 |         | CCVIII-காப்பியங்கள்           | 5         | 5         | 25         | 75         | 100        |
|                                 |         | CCIX-சமயஇலக்கியம்             | 5         | 5         | 25         | 75         | 100        |
|                                 |         | CCX-அற இலக்கியம்              | 6         | 5         | 25         | 75         | 100        |
|                                 |         | ECl-ஒப்பிலக்கியம்             | 5         | 5         | 25         | 75         | 100        |
|                                 | IV      | NMEC-மேமைத்தமிழ்              | 4         | 4         | --         | 100        | 100        |
| <b>TOTAL</b>                    |         |                               | <b>30</b> | <b>29</b> | <b>125</b> | <b>475</b> | <b>600</b> |
| VI                              | III     | CCXI-சங்க இலக்கியம்           | 6         | 5         | 25         | 75         | 100        |
|                                 |         | CCXII-தண்டியலங்காரம்          | 6         | 5         | 25         | 75         | 100        |
|                                 |         | CCXIII-செம்மொழிப்பண்புகள்     | 6         | 5         | 25         | 75         | 100        |
|                                 |         | CCXIV-நாட்டுப்புறவியல்        | 6         | 5         | 25         | 75         | 100        |
|                                 |         | CH-Comprehensive Course       | --        | 4         | --         | 100        | 100        |
|                                 | IV      | ECII-திருக்குறள்              | 6         | 5         | 25         | 75         | 100        |
|                                 | V       | EA-Extension Activities       | --        | 1         | --         | 100        | 100        |
| <b>TOTAL</b>                    |         |                               | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>125</b> | <b>575</b> | <b>700</b> |
| Grand Total ( I to VI semester) |         |                               | 180       | 140       | 750        | 3050       | 3800       |

**இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்**  
**முதலாமாண்டு**  
**முதற்பருவத்திற்கான பாடத்திட்டம்**

| Code | Course | Title of the Course               | Hrs/ Week | Semester | Credit |
|------|--------|-----------------------------------|-----------|----------|--------|
|      | CC – I | இலக்கியம்; - I - இக்கால இலக்கியம் | 6         | 1        | 4      |

நோக்கம் :-

1. இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கில் இக்கால இலக்கியங்கள் குறித்த தெளிவினை மாணாக்கர் பெறச் செய்தல்.
2. இக்கால இலக்கிய உத்திகளை அறியச் செய்தல்.

பயன் :- தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் இக்கால இலக்கியங்களின் பங்களிப்பினை அறிதல்.

அலகு – 1

மரபுக் கவிதை

- பாரதியார் (கண்ணன் பாட்டு முழுவதும்)  
பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்  
நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை
1. தமிழரின் பெருமை
  2. காந்தி வழி வாழ வேண்டும்
  3. என்னுடைய நாடு
  4. குடிப்பதை தடுப்போம்
  5. பெண்மை

அலகு – 2

புதுக்கவிதை

கவிஞர் வைரமுத்து - திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள் (புதுக்கவிதை முழுவதும்)

அலகு – 3

நாடகம்

நாஞ்சில் ஆனந்தன் - இந்திரஜித் (செய்யுள் நாடகம்)

அலகு – 4

நாவல்

நா.பார்த்தசாரதி – “சாயங்கால மேகங்கள்” (தமிழ்நாடு அரசால் 1983 ஆம் ஆண்டில் முதற் பரிசு பெற்றது)

அலகு – 5

உரைநடை

முனைவர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - தமிழ் இன்பம்

பார்வை நூல்கள்:-

- பாரதியார் கவிதைகள்,  
சுவாமிமலை பதிப்பகம்,  
19, கண்ணதாசன் சாலை,  
தி.நகர், சென்னை – 600 017.

முதற்பதிப்பு: ஜனவரி – 2009.

பாரதிதாசன் கவிதைகள்,  
ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
40, பிஞ்சால் சுப்பிரமணியம் தெரு,  
உஸ்மான் ரோடு,  
தி.நகர், சென்னை – 600 017.  
முதற்பதிப்பு : 1991.

நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்,  
சீதை பதிப்பகம்,  
17:1,தாச்சி அருணாச்சலம் தெரு,  
மயிலை, சென்னை – 600 004.  
முதற்பதிப்பு: ஜூலை 2008.

வைரமுத்து,  
திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள்,  
கிழக்கு பதிப்பகம்,  
சென்னை - 600 001.  
இருபத்தி மூன்றாம் பதிப்பு: மார்ச் 2011.

இந்திரஜித் நாடகம்,  
நாஞ்சில் ஆனந்தன்,  
கண்மணி பதிப்பகம்,  
72, சங்கர் அபோடஸ்,  
சங்கரன் பிள்ளை ரோடு,  
திருச்சி – 620 002.  
முதற்பதிப்பு: 2005

நா.பார்த்தசாரதி,  
சாயங்கால மேகங்கள் (சமூக நாவல்)  
(தமிழ்நாடு அரசால் 1983 ஆம்ஆண்டில் முதற் பரிசு பெற்றது)  
ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம்,  
ப.எ.24, கிருஷ்ணா தெரு,  
பாண்டி நகர், தி.நகர்,  
சென்னை – 600 017.  
முதற்பதிப்பு : மே.2008

முனைவர்.ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை,  
தமிழ் இன்பம்,  
சீதை பதிப்பகம்,  
4/7, ராஜா அனுமந்தா தெரு,  
சென்னை – 600 004.  
மூன்றாம் பதிப்பு: டிசம்பர் 2014.

| Code | Course  | Title of the Course                              | Hrs/Week | Semester | Credit |
|------|---------|--|----------|----------|--------|
|      | CC – II | இலக்கணம் - I ed;D}y; - vOj;jjpfhuk; - tpUj;jpAiu | 5        | 1        | 4      |

நோக்கம் :-

1. தமிழ் எழுத்துக்களின் தன்மையையும் மொழியின் கட்டமைப்பையும் உணர்த்துதல்.
2. எழுத்துப் பிழையின்றி எழுத, இலக்கண விதிகளைக் கற்பித்தல்.

பயன் :-

1. மொழி முதற்காரணமாகும் ஒலியே எழுத்து என்பதை உணர்ந்து அவ்வெழுத்துக்களின் எண், பெயர், முறை, பிறப்பு, உருவம் மாத்திரை ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. சொற்களின் புணர்ச்சியை அறிந்து பிழையின்றி எழுதவும் கற்கவும் தெரிந்து கொள்வதற்கு.

அலகு – 1

பாயிரம் - பாயிர வகைகள் - பொதுப்பாயிரம், சிறப்பாயிரம்.

அலகு – 2

பதவியல் - பகுபதம் - பகாபதம் (பகுபத உறுப்புகள்)

அலகு – 3

உயிரீற்றுப் புணரியல் - புணர்ச்சி

அலகு – 4

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு – 5

உருபு புணரியல்

பாடநூல்:-

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (விருத்தியுரை)  
திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,  
சென்னை – 600 001.  
முதற்பதிப்பு : 1969

பார்வை நூல்கள்:-

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்  
உரையாசிரியர் முனைவர். ச.திருஞானசம்பந்தம்,  
கதிர் பதிப்பகம்,  
தெற்கு வீதி, திருவையாறு – 613 204.  
முதற்பதிப்பு : 2005

நன்னூல் - விருத்தியுரை  
வித்துவான் ச.தண்டபாணி தேசிகர்,  
சாரதா பதிப்பகம்,  
ஜி-4, சாந்தி அடுக்ககம்,3, கிருஷ்ணாபுரம் தெரு,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.  
முதற்பதிப்பு : 2008.

| Code | Course | Title of the Course      | Hrs/ Week | Semester | Credit |
|------|--------|--------------------------|-----------|----------|--------|
|      | AC – I | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | 5         | 1        | 4      |

நோக்கம் :-

1. தமிழகத்தின் வரலாற்றையும், பண்பாட்டையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. பழந்தமிழ் மன்னர்களின் ஆட்சிமுறை, போர்ச் சிறப்பு, கொடைச்சிறப்பு மக்கள் வாழ்க்கை முறைகள், பழக்க வழக்கங்கள், கலை மேம்பாடு, வாணிபச் சிறப்பினை மாணவர்கட்கு உணர்த்துதல்.

பயன் :-

1. தமிழகத்தின் வரலாறு, பண்பாடுகளை உணர்த்தும் பண்பாட்டினைக் கட்டிக் காத்தல்.
2. பழந்தமிழரின் கல்வி, அகப்புறவாழ்வு, வாழ்வு நெறிகள், ஆட்சியின் மாட்சி, இலக்கியச் சிறப்பு, வாணிகச் சிறப்பினை மாணவர்கள் அறிந்து சிறந்த குடிமக்களாக வாழ்தல்.

அலகு – 1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்.

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - சங்க காலம் - பல்லவர் காலம் - பாண்டிய சோழப் பேரரசுக் காலம் - கல்வெட்டு, செப்பேடுகள் - இலக்கியங்கள் - பயணிகள் - நாணயங்கள் - கலைச் சின்னங்கள் - மத்திய காலம் - பிற்காலம் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் - சிந்து சமவெளி அகழ்வாராய்ச்சி.

அலகு – 2

பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்.

தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை - விளையாட்டுகள் - கலைகள் - கல்விநிலை - குலங்கள் - கடவுளும் சமயமும் - அரசியல் - அரசரிமை - அரசுச் சின்னங்கள் - அரசவை - ஊராட்சி - நகராட்சி - வரி - நீதித்துறை - போர் - மூவேந்தர்கள்.

அலகு – 3

களப்பிரர்கள்

களப்பிரர் கால, மொழி இலக்கியம் - களப்பிரர் காலம் - களப்பிரர் ஆட்சி - களப்பிரர் வீழ்ச்சி, சமயநிலை - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - பல்லவர்கள் தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூகநிலை - கலை வளர்ச்சி - சோழப் பேரரசின் தோற்றம்.

அலகு – 4

சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும்

சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம் - பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர்கள்.

அலகு – 5

தமிழகத்தில் 13 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகநிலை

ஐரோப்பியர் வருகை - மைசூர் போர்கள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும், தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழின் நிலை.

பாடநூல்:-

தமிழக வரலாறு, மக்களும் பண்பாடும்,  
டாக்டர். கே.கே.பிள்ளை,  
உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,  
இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை,  
மையத்தொழில் நுட்பப் பயிலக வளாகம்,  
தரமணி, சென்னை - 600 113.  
முதற்பதிப்பு : 2009.

பார்வை நூல்கள்:-

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,  
வே.தி.செல்வம்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
31, சிங்கர் தெரு,  
பாரிமுனை, சென்னை – 600 008.  
ஏழாம் பதிப்பு : ஜூலை 2010

தமிழர் வாழ்வும் பண்பாடும்,  
சாமி சிதம்பரனார்,  
சாரதா பதிப்பகம்,  
சென்னை – 600 014.  
முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் 2011.



**,uz;lhk; gUtj;jpw;fhd ghlj;jpl;lk;**

| Code | Course   | Title of the Course                                    | Hrs/ Week | Semester | Credit |
|------|----------|--|-----------|----------|--------|
|      | CC – III | இலக்கணம்; - II – நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (விருத்தியுரை) | 5         | 2        | 4      |
|      |          |  |           |          |        |

நோக்கம் :-

1. சொற்களின் அமைப்பையும், வகைகளையும் பயிற்றுவித்தல்.
2. சொல் பிழையின்றி எழுதும் விதிகளைக் கற்பித்தல்.

பயன் :-

1. தமிழ்ச் சொற்களின் வகைகளை மாணாக்கர் கற்றுக் கொள்வர்.
2. சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுத விதிகளை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு – 1

பெயரியல் - கடவுள் வணக்கமும், அதிகாரமும் - சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - பொற்பாடுபாடுகள், பெயர்ச்சொல்.

அலகு – 2

வினையியல் - வேற்றுமை - வினைச்சொல் - வினைமுற்று - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம்.

அலகு – 3

வினையியல் - பொதுவியல் - வினையியல் - ஒழிபு - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - வழ - வழவமைதி.

அலகு – 4

பொதுவியல் - இடையியல் பொருள்கோள்.

அலகு – 5

உரியியல்.

பாடநூல்:-

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (விருத்தியுரை)  
திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,  
சென்னை – 600 001.  
முதற்பதிப்பு : 1969

பார்வை நூல்கள்:-

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்  
உரையாசிரியர் முனைவர்.ச.திருஞானசம்பந்தம்,  
கதிர் பதிப்பகம், தெற்கு வீதி, திருவையாறு – 613 204.  
முதற்பதிப்பு : 2005

நன்னூல் - விருத்தியுரை  
வித்துவான் ச.தண்டபாணி தேசிகர்,  
சாரதா பதிப்பகம்,  
ஜி-4, சாந்தி அடுக்ககம்,  
3, கிருஷ்ணாபுரம் தெரு,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.  
முதற்பதிப்பு : 2008

| Code | Course  | Title of the Course | Hrs/ Week | Semester | Credit |
|------|---------|---------------------|-----------|----------|--------|
|      | AC – II | தமிழ்மொழி வரலாறு    | 5         | 2        | 4      |

நோக்கம்:-

1. மொழியின் தன்மைகளை அறியச் செய்தல்.
2. மொழியின் அமைப்பை பகுத்துணரும் நுண்ணிய கலையை அறியச் செய்தல்.
3. ஊலகெங்கும் வளர்ந்துள்ள மொழி ஆராய்ச்சியினை அறிதல்.

பயன் :-

1. பழமையும், புதுமையும் ஒருங்கே அமையப்பெற்ற மொழி நிலையை உணர்ந்து கொள்ளல்.
2. தமிழின் சிறப்பியல்புகளையும் தனித்தன்மைகளையும் மொழியியல் கொள்கைகளோடு அறிந்து கொள்ளல்.

அலகு – 1

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் - தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளின் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ்.

அலகு – 2

சங்ககாலத் தமிழ் - சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ் - பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத் தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ்.

அலகு – 3

19 மற்றும் 20 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு.

அலகு – 4

தமிழின் கிளைமொழிகளும் வரலாறும் தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு.

அலகு – 5

தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு – தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.

பாடநூல்:-

Dr.ச.சக்திவேல்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை – 600 108.  
எட்டாம் பதிப்பு : 2010

பார்வை நூல்கள்:-

தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும்,  
இரா.அரங்கசாமி,  
அன்பு இல்லம்,  
கும்பகோணம் -  
முதற்பதிப்பு : 1973.

மொழியியல் - 2 - வாழ்வும் வரலாறும்,  
ச.அகத்தியலிங்கம்,  
அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற்கழகம்,  
அண்ணாமலை நகர்.  
முதற்பதிப்பு : 1977.

| Code | Course   | Title of the Course | Hrs/ Week | Semester | Credit |
|------|----------|---------------------|-----------|----------|--------|
|      | AC – III | இதழியல்             | 4         | 2        | 4      |
|      |          |                     |           |          |        |

நோக்கம்:-

1. தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சி நிலைகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
2. ஊடக வேலை வாய்ப்புகளை பற்றிய அறிவை உணர்த்துதல்.

பயன் :-

1. மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் இதழியல் துறையில் வேலை வாய்ப்பு பெறுதல்.
2. வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் நிகழ்ச்சிகள் தயாரித்து வழங்குதல் பணி வாய்ப்பு பெறுதல்.

அலகு – 1

இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள் கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழியல் நடத்தையறக் கட்டளைகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்.

அலகு – 2

இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு.

அலகு – 3

செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்.

அலகு – 4

செப்பனிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணையாசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

அலகு – 5

மொழி பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழியின் பயன்பாடு - மொழி பெயர்ப்பு - மொழி பெயர்ப்பின் நோக்கம் - மொழி பெயர்ப்பு: விளக்கம் - மொழி பெயர்ப்பின் இயல்புகள் - மொழி மரபு - வெற்றி பெறும் மொழி பெயர்ப்பு - மொழி பெயர்க்கும் முறை - மூலச் சொல்லும், பெயர்ப்புச் சொல்லும் - அகராதி அறிவு - ஒரு சிறந்த மொழி பெயர்ப்பின் அமைப்புகள் மொழி பெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகள் - உரிமைகள் - மொழி பெயர்ப்பாளர்கள் - வகைப்பாடுகள் - அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பில் நிகர்ச்சொல் அமைத்தல்.

பாடநூல்:-

Dr.ப.குருசாமி,

குரு - தேமொழி பதிப்பகம்,

தாயன்பகம்,

திண்டுக்கல் - 624 004.

எட்டாம் பதிப்பு : 2010

மொழி பெயர்ப்புக் கலை,  
மு.வளர்மதி, எம்.ஏ.,  
திருமகள் நிலையம்,  
புதிய எண்.16, பழைய எண். 55,  
வெங்கட்நாராயணா ரோடு,  
தி.நகர், சென்னை - 600 017.  
முதற் பதிப்பு : நவம்பர் 1987.

பார்வை நூல்கள்:-

இதழியல் - ஓர் அறிமுகம்,  
முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன்,  
முனைவர். இரா.சபாபதி,  
சாரதா பதிப்பகம்,  
சென்னை - 600 014.  
முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் 2009.

இதழியல் கலை அன்றும் இன்றும்,  
புலவர். என்.வி. கலைமணி,  
சாரதா பதிப்பகம்,  
சென்னை - 600 014.  
முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் 2009.

இதழியல் பார்வை,  
முனைவர். வீ.மோகன்,  
செல்லப்பா பதிப்பகம்,  
மதுரை - 625 001.  
முதற்பதிப்பு : ஜனவரி 2007.

**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்**  
**இரண்டாம் ஆண்டு**  
**முனராம் பருவத்திற்கான பாடத்திட்டம்**

| Code | Course | Title                          | Hrs/Week | Sem | Credit |
|------|--------|--------------------------------|----------|-----|--------|
|      | CC4    | இலக்கியம் II<br>சிற்றிலக்கியம் | 6        | III | 4      |

நோக்கங்கள்:

1. சிற்றிலக்கியங்கள் வளர்ச்சிகளை விளக்குதல்
2. சிற்றிலக்கியம் குறித்த அறிவை மாணவர்களுக்கு அளித்தல்.

பயன்கள்:

1. சிற்றிலக்கியம் இலக்கிய வளர்ச்சியில் பெறும் இடம் உணர்தல்.
2. எல்லோராலும் போற்றப் பெறாத வகையில் உள்ள சிற்றிலக்கியங்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு -1 விக்கிரம சோழனுலா முழுவதும்.

அலகு -2 தமிழ்விடு தூது முழுவதும்.

அலகு -3 முக்கூடற்பள்ளு (52-92) 40பாடல்கள். முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ் (அம்புலி).

அலகு -4 கலிங்கத்துப்பரணி – போர்பாடியது (67 பாடல்கள்).

அலகு -5 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி(23 பாடல்கள்)  
குறத்தி மலைவளம் நாட்டுவளம் தலமகிமை  
திரிக்குடநாதர்கிளைச்சிறப்பு கூறுதல்.

பாட நூல்கள்:

1. விக்கிரமச் சோழனுலா கமலா முருகன்(உ.ஆ) சாரதா பதிப்பகம்  
சென்னை -14. முதற் பதிப்பு -2003.
2. தமிழ்விடுதூது கழக வெளியீடு சென்னை -1
3. முக்கூடற் பள்ளு கதிர் முருகு (உ.ஆ) சாரதா பதிப்பகம்  
சென்னை -14. 2007.
4. முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ்  
கழக வெளியீடு சென்னை -1
5. கலிங்கத்துப்பரணி புலியூர்கேசிகன் (உ.ஆ) கழக வெளியீடு
6. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி செல்லூர்கிழார் செ.ரெ இராமசாமிபிள்ளை.  
(உ.ஆ) கழக வெளியீடு

**பார்வை நூல்:**

தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள்  
டாக்டர் இரா. சந்திரசேகரன்  
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்  
சென்னை – 5.

| Code | Course | Title                           | Hrs/Week | Sem | Credit |
|------|--------|---------------------------------|----------|-----|--------|
|      | CC 5   | இலக்கணம் III<br>நம்பியகப்பொருள் | 5        | III | 4      |

நம்பியகப் பொருள்

நோக்கங்கள்:

தமிழின் அகப்பொருள் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்

பயன்கள்:

களவு – கற்பு இலக்கண மரபுகளைக் கற்று அறிந்து கொள்வர்

பார்வை நூல்கள்

1. சுப்பு ரெட்டியார் ந.  
அகத்திணைமரபு  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
சென்னை – 108

அலகு -1 பாயிரம் சிறப்புப்பாயிரம்

அலகு -2 அகத்திணையியல்

அலகு -3 களவியல்

அலகு -4 வரைவியல்

அலகு -5 கற்பியல்

பாடநூல்:

நம்பியகப் பொருள்,  
திரு கா. கோவிந்தராசமுதலியார்  
கழக வெளியீடு,  
சென்னை – 1.1969.

பார்வை நூல்:

1. அகப்பொருள் விளக்கம்,  
முனைவர் இரா. சுதமதி (உ.ஆ.),  
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,  
அம்பத்தூர்- சென்னை.
2. அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்  
சுப்பு ரெட்டியார்
3. தமிழ்க்காதல்  
வ.சுப. மாணிக்கம்

| Code | Course | Title     | Hrs/Week | Sem | Credit |
|------|--------|-----------|----------|-----|--------|
|      | Ac 4   | நாடகவியல் | 5        | III | 4      |

நோக்கங்கள்:

1. முத்தமிழுள் ஒன்றான நாடகத் தமிழ் வரலாற்றினை முழுமையாக உணர்த்துதல்.
2. மாணவர்களை ஓரங்க நாடகங்கள் எழுதப் பயிற்சியளித்தல்

பயன்கள்:

1. ஆயக் கலைகளுள் ஒன்றான நாடகக்கலை பற்றிய முழுமையான வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. சமூக, வரலாற்று, அரசியல் - ஓரங்க நாடகங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெறுதல்.

அலகு -1 தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் - தொல்காப்பியர் கூற்று நாடக வழக்குகள் - சங்க இலக்கியத்தில் நாடகம் பற்றிய குறிப்புகள் - சிலப்பதிகார உரையால் அறியலாகும், செய்திகள்.

அலகு -2 நாடக நூல்கள் பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், மாராட்டியர், நாயக்கர், ஐரோப்பியர் காலத்தில் நாடகம், பற்றிய செய்திகள்.

அலகு -3 தெருக்கூத்து நாடகங்கள், நாடகம், நாடகமேடை ஆகியவற்றின் தொடக்கநிலைகள் - பள்ளு, குறவஞ்சி, நொண்டி, கீர்த்தனை, நாடக வரலாறும் வளர்ச்சியும்.

அலகு -4 கவிதை, மொழிபெயர்ப்பு, மேடை, தொலைக்காட்சி, வானொலி, இன்பியல், துன்பியல், ஓரங்க, பாகவதமேளா நாடகங்கள்.

அலகு -5 தமிழ் நாடகங்களின் வகைகள் - குறிப்பிடத்தக்க நாடக ஆசிரியர்கள் - குறிப்பிடத்தக்க நாடகக் குழுக்கள்.

பாடநூல்:

இருபது நூற்றாண்டுகளில் தமிழ் நாடக கலை, மயிலை நா. ஞானசேகரன், தமிழ்ப்புத்தகச் சோலைப்பதிப்பகம், 48, மகாதானத்தெரு, மயிலாடுதுறை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் நாடக தோற்றமும் வளர்ச்சியும், டாக்டர் ஆறு. அழகப்பன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1987
2. நாடகக்கலை, அவ்வை.தி.க சண்முகம், அவ்வை பதிப்பகம், சென்னை - 86, 1981
3. நாடகக்கலை, முனைவர் மு. இராமசாமி, நாடகத்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.

**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்**  
**இரண்டாம் ஆண்டு**  
**நான்காம் பருவத்திற்கான பாடத்திட்டம்**

| Code | Course | Title                                 | Hrs/Week | Sem | Credit |
|------|--------|---------------------------------------|----------|-----|--------|
|      | CC 6   | இலக்கணம் IV<br>புறப்பொருள் வெண்பாமாலை | 6        | IV  | 4      |

நோக்கங்கள்:

புறப்பொருள் திணைமரபுகளின் திறம் அறியச் செய்தல்

பயன்கள்:

புறத்திணை, துறை விளக்கங்களை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு- 1 கடவுள் வாழ்த்து – சிறப்புப்பாயிரம் - வெட்சிப் படலம் - கரந்தைப் படலம்

அலகு- 2 வஞ்சி, காஞ்சி, நொச்சிப்படலங்கள்.

அலகு- 3 உழிஞை, தும்பை, வாகைப் படலங்கள்.

அலகு- 4 பாடாண், பொதுவியற்படலங்கள் – காஞ்சிப் பொதுவியற்பால் - முல்லைப் பொதுவியற்பால்.

அலகு- 5 சிறப்பில் பொதுவியற்பால் – காஞ்சிப் பொதுவியற்பால் – முல்லைப் பொதுவியற்பால்.

பாடநூல்:

ஐயனாரிதனார் இயற்றிய புறப்பொருள் வெண்பாமாலை,  
முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம். (உ.ஆ), கழக வெளியீடு  
கதிர்பதிப்பகம்,  
திருவையாறு – 2006.

பார்வை நூல்:

புறப்பொருள் வெண்பா மாலை  
புலியூர் கேசிகன் (உ.ஆ)  
சாரதா பதிப்பகம்  
சென்னை – 14

நோக்கங்கள்:

1. சுற்றுலா தொடர்பான பல செய்திகளை நேரடியாக அறிந்து கொள்ளுதல்
2. சுற்றுலா வாயிலாகப் பல மக்களின் பண்பாட்டை அறிந்து கொள்ளுதல்

பயன்கள்:

1. சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியைப் புரிந்து கொள்வர்
2. சுற்றுலா மேற்கொள்வதன் மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியைப் புரிந்து கொள்வர்



| Code | Course | Title         | Hrs/ Week | Sem | Credit |
|------|--------|---------------|-----------|-----|--------|
|      | Ac 5   | பயண இலக்கியம் | 5         | IV  | 4      |

பயண இலக்கியம்

அலகு - 1 (தமிழர் வருந்தவும் திருந்தவும்)

கற்கத் தவறியபாடல் - துணிச்சல் - முன்னேற்றம் - கட்டுப்பாடு + நாணயம் + நம்பிக்கை = வெற்றி, கூட்டுணர்வே நாட்டுயர்வு - உழைத்தால் தான் உயர்வு - சுத்தந்தான் சோறுபோடும் - தெருவில் முக்குச்சிந்தாமையும் கழிப்பிடத் தூய்மையும் - கண்டுபிடிப்புகளும் பயன் பாடுகளும் - நாயும் பூனையும் நண்பர்கள் - பெண்ணுக்கு ஆண் நிகர்.

அலகு - 2

உணவும், உண்ணும் முறையும் - தனிவாழ்க்கையில் தலையிடாமை - தேர்தலோ தேர்தல் - கல்வி முறை - வாசிப்பின் மேல் நேசிப்பு - போக்குவரத்து - கோடை விடுமுறை - அலுவலக நிர்வாகம் - குடும்பப் பிணைப்பு - உலக மக்கள் வாழ்வுமுறை.

அலகு - 3 (நான் கண்ட ரஷ்யா)

மாஸ்கோவில் தமிழ் - ஒலிம்பிக் பயணர் மாளிகை - கவிதை நாடகம், ரஷ்ய மொழித் திருக்குறள் - மன்னரைப் போற்றும் மக்கள் - அஜர் பைஜானில் ஒரு சிவன் கோவில் - சோவியத் நாட்டில் விருந்துகள் - கலை வளர்ச்சி - சமய வழிபாடும் சொத்துரிமையும் (இதில் குறிப்பிட்டுள்ள பகுதி மட்டும்).

அலகு - 4 அழைக்கிறது அமெரிக்கா

இனித்த மாலையும் இமைக்காத இரவும் - குபேர நாட்டில் இரண்டு குசேலர்கள் - கண்ணில் விளைந்த புன்னகையும் கன்னத்தில் விழுந்த கண்ணீரும் - கன்னிப் பயணமும் கம்பன் நினைவும் - அறுபதாம் சிரிக்கலாம் ஆறாகித்துள்ளலாம் - விண்ணை அளக்கும் மண்ணின் மைந்தர்கள் - விஞ்ஞான வேகமும் - மெய்ஞ்ஞான தாகமும் - சீமன்களே சீமாட்டிகளே! அல்ல! சகோதர சகோதரிகளே - அண்ணனும் நானும் தன்னந்தனியே - எங்கெங்கு பார்த்தாலும் புதுமை - என்னென்ன சொன்னாலும் இனிமை - உடம்பை வளர்த்தேன். உயிர் வளர்த்தேனே - புதிய சங்கமொன்று அரும்பிப் பூத்தது - அமரிக்க மண்ணில் அண்ணல் காந்தி.

அலகு - 5

பார் போற்றும் பயங்கர அழகு நயாகார் - உயர்கல்வி - இங்கும் அங்கும் - கனடாவில் ஒரு கடவுள் வீடு - அமெரிக்கத் தலைநகரில் அன்னைத் தமிழுக்கு அரியாசனம் - அமெரிக்காவின் அன்னை மாநிலம் - கண்டறியாதன கண்டோம் - அமரகவிக்கு அமெரிக்காவில் விழா - பெண்ணரசிகளிடம் ஒரு போட்டி - அக்கரைச் சீமையில் அவ்வையார் - அங்கேயும் ஒரு அஸ்தினாபுரம் - ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு - உலக அமைதிக்கு ஓர் உன்னதத் திருக்கோயில் - அன்னையகம் நோக்கி விண்ணில். பறந்தோம் - அழைக்கிறது அமெரிக்கா.

## பாடநூல்

1. தமிழர்: வருந்தவும் திருந்தவும்.  
அயல் நாட்டு பயண அனுபவங்கள்.  
கா.ப. அறவாணன்.  
தாயறம்  
12 வயலூர் நெடுஞ்சாலை,  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 017,  
முதல் பதிப்பு - 2003.
2. நான் கண்ட ரஷ்யா.  
அகிலன்,  
தாகம்,  
58, டி.பி.கோயில் தெரு,  
திருவல்லிக் கேணி- ஜஸ்ஹவுஸ்,  
சென்னை 600 005,  
முதல் பதிப்பு - 1980.
3. அழைக்கிறது அமெரிக்கா.  
டாக்டர் சோ. சத்தியசீலன்.  
சித்ரா பதிப்பகம் சேதுராமன் பிள்ளை காலனி,  
திருச்சி - 20  
முதற் பதிப்பு - 1989

## பார்வை நூல்கள்

1. மணக்கும் மலேசியா,  
கடவூர் மணிமாறன்,  
விடியல் வெளியீட்டகம்,  
திருச்சி மாவட்டம்.
2. தமிழ் மணக்கும் மலேசியா,  
குறளன்பன் ஆ.வே. இராமசாமி,  
திருவள்ளூர் பதிப்பகம்,
3. மலேசியா மணிமகுடம்,  
சேது குமணன்..

| Code | course | Title               | Hrs/ week | Sem | Credit |
|------|--------|---------------------|-----------|-----|--------|
|      | Ac 6   | இலக்கியத் திறனாய்வு | 6         | IV  | 4      |

நோக்கங்கள்

1. இலக்கியத்தின் வெவ்வேறு வடிவங்களாகிய கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், புதுக்கவிதை ஆகியற்றை ஆய்வு செய்யும் முறைகளைப் பயிற்றுவித்தல்
2. இலக்கியத்தின் அழகியல் இயல்புகளைக் கண்டறியக் கற்பித்தல்

பயன்கள்:

1. இலக்கிய கலை வடிவங்கள் அறிவிலார் நோக்கில் கலையியல் அளவு கோல்களால் எவ்வாறு பகுப்பாய்வு செய்வது என்று அறிவு பெறுவர்
2. ஓர் இலக்கியத்தை ஆழ்ந்து நுகர விரும்புவோருக்கும் ஆசிரியர் பயிற்சிக் பணிக்குச் செல்வோரது வேலை வாய்ப்புக்கும் உதவும்

அலகு -1 இலக்கியத்தினறாய்வு – திறனாய்வுவகைகள் - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யுங்கால் எழும் சிக்கல்கள்- உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்கள்.

அலகு -2 தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கற்பனை- கற்பனையும் பயனும் - கற்பனை வகைகள் - நடை - இலக்கியத்தில் இயற்கை – நாவல் - உரையாடல்.

அலகு -3 சிறுகதை - சிறுகதையில் உரையாடலும் வருணனையும் - சிறுகதைக்கு உரிய குறிக்கோள் - மூன்று வகையான சிறுகதைகள்

அலகு -4 நாடகம் - நாடகத்தில் கதைக்கோப்பு நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - பாத்திரங்கள் - முரண்.

அலகு -5 புதுக்கவிதை - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - புதுக்கவிதைக்குரிய பொருள் பொதுவான கவிதை இயல்புகள்.

பாடநூல்:

இலக்கியத்திறனாய்வு,  
டாக்டர் சு. பாலச்சந்திரன்,  
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்  
பிரைவேட் லிமிடெட்,  
அம்பத்தூர் சென்னை - 98,  
முதற் பதிப்பு-1976.

பார்வை நூல்:

இலக்கியத் திறனாய்வியல்,  
முனைவர் த.ஏ. ஞானமூர்த்தி,  
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,  
279, பாரதி சாலை,  
திருவல்லிக்கேணி சென்னை – 5

திறனாய்வுக் கலை

தி.சு.நடராஜன்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.  
41 – பி.சி.டீகோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்  
அம்பத்தூர்.  
சென்னை – 600 098.  
முதற் பதிப்பு – 2003

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

5 – ஆம் பருவத்திற்கான பாடத்திட்டம்

| Code | Course | Title               | Hrs/Week | Sem | Credit |
|------|--------|---------------------|----------|-----|--------|
|      | CC7    | யாப்பருங்கலக்காரிகை |          |     |        |

நோக்கங்கள்

1. யாப்பிலக்கண அறிவு பெறுதல்
2. பாவகைகளை அறிதல்.
3. தமிழ் யாப்பிலக்கண வரலாறு அறிதல்

பயன்கள்

1. மரபுக் கவிதை எழுதும் திறன் பெறுதல்
2. கவிதை வடிவங்களை அறிதல்.
3. பாப்புணையும் திறன் பெறுதல்.

அலகு :1 தற்சிறப்பாயிரம் அவையடக்கம் - எழுத்து அசை சீர் தளை அடி தொடை ஆகியவைகளின்

வரையறைகளும் வகைகளும்

அலகு :2 பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும் - பாவைகள் வெண்பாவும் அதன் இனமும் - ஆசிரியப்பாவும்

அதன் இனமும்.

அலகு :3 கலிப்பாவும் அதன் இனமும் - வஞ்சிப்பாவும் அதன் இனமும் - மருட்பாவும் அதன் இனமும்.

அலகு :4 எழுத்து அசை சீர் தளை அடி இவைகளுக்கு புறனடைகள் -வேறு வகையான தொகை

விகற்பங்கள் - வேறுவகையான எதுகையும் மோனையும் -மருட்செந்தொடையும் தரவு

தாழிசைகட்கு அடி வரையறை. கூன் விகாரம் வகையுளி வாழ்த்து வசை வனப்பு

பொருள்கோள் குறிப்பிசை ஒப்பு வண்ணம் - புனைந்துரை.

அலகு :5 மூவகை நூல் நால்வகைப்பயன் - எழுவகையாசிரியர் மதவிகற்பம் - பத்துவகைக் குற்றம் -பத்துவகைக் குணம் -பதின்மூன்றுவகையுரை -முப்பத்திரண்டு -தந்திரஉத்தி அறுவகைக்குற்றம் ஆனந்தக்குற்றம் - அலங்காரக்குற்றம்.

பாடநூல்:

யாப்பருங்கலக்காரிகை கழக வெளியீடு 1967.

பார்வைநூல்

கந்தசாமி, சோ. ந.

யாப்பிலக்கணத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பகுதி 1, 2

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 5.

| Code | Course | Title        | Hrs/Week | Sem | Credit |
|------|--------|--------------|----------|-----|--------|
|      | CC8    | காப்பியங்கள் |          |     |        |

நோக்கங்கள்:

1. நீதிக்கருத்துக்களை உணர வைத்தல்.
2. தமிழர் பண்பாட்டு உயர்வை உணரச் செய்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழர் சிந்தனையின் உன்னதம் அறிவர்.
2. தமிழர் வரலாற்றுணர்வு பெறுவர்.

அலகு :1 சிலப்பதிகாரம்: மதுரைக்காண்டம் (5 காதைகள்)

கொலைக்களக் காதை, ஆய்ச்சியர் குரவை, துன்ப மாலை, ஊர்கூழ் வரி, வழக்குரைகாதை.

அலகு :2 மணிமேகலை – 5 காதைகள். பாத்திரம் பெற்ற காதை முதல் -பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை

புக்க காதை வரை

அலகு :3 கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்

அலகு :4 சீவக சிந்தாமணி – சுரமஞ்சரி இலம்பகம்

அலகு :5 பெரியபுராணம் - 2 நாயன்மார்கள் புராணம் - சிறுத்தொண்டர் புராணம், காரைக்கால் அம்மையார்

பாட நூல்கள்:

சிலப்பதிகாரம்

உரை:ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்

கழக வெளியீடு

சென்னை – 18

மணிமேகலை

உரை:துரை.தண்டபாணி

உமா பதிப்பகம்

பவளக்காரத் தெரு

மண்ணடி.சென்னை-1

கம்பராமாயணம்

உரை:வை.மு.கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார்

உமா பதிப்பகம்

பவளக்காரத்தெரு மண்ணடி.சென்னை-1

சீவகசிந்தாமணி

உரை:மதுரையாசிரியர்-பாரத்துவாசி

நச்சினார்க்கினியர் உரை (உ.வே.சா.குறிப்புரைகளுடன்)

கபீர் அச்சுக்கூடம் சென்னை-(7-ஆம் பதிப்பு)

பெரியபுராணம்

உரை:வ.த.இராமசுப்ரமணியம்

தொகுதி:4,2

திருமகள் நிலையம்

தி.நகர், சென்னை

பார்வை நூல்கள்

கி.வா.ஐகநாதன்

பெரியபுராணம்

கழக வெளியீடு

குறள் கூறும் வாழ்க்கை நெறி

சு.ந.சொக்கலிங்கம்

கழக வெளியீடு

சென்னை - 18

திருக்குறள் சிந்தனைகள்

முனைவர் மொ.அ.துரைஅரங்கசாமி

பாரி புத்தகப் பண்ணை

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 05

| Code | Course | Title                     | Hrs/Week | Sem |
|------|--------|---------------------------|----------|-----|
|      | CC9    | இலக்கியம்IV சமய இலக்கியம் |          |     |

நோக்கங்கள்:

1. சமய நல்லிணக்க உணர்வை வளர்த்தல்.
2. சமயங்கள் தமிழ் மொழிகு ஆற்றிய பணிகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. அனைத்துச் சமயக் கருத்துக்களையும் மதிக்கக் கற்றுக்கொடுத்தல்

பயன்கள்:

1. பல்வகைச் சமய இலக்கியப் போக்குகளைக் கற்றல்.
2. இலக்கியங்கள் எடுத்துரைக்கும் சமயத் தத்துவங்களை அறிந்து கொள்ளல்
3. சமய நல்லிணக்கத்திற்கான உரையாடல்களை ஊக்குவித்தல். மத மோதல்களைத் தவிர்த்து மத ஒற்றுமைக்கு வழிவகுத்தல்.

அலகு :1 தேவாரம் -4 ம் திருமுறை(10 பாடல்கள்) -திருச்சாயக்காடு திருப்பதிகம்(தோடுலா.....புயங்கள்)

திருவாசகம் -8ம் திருமுறை கண்டபத்து(இந்திரிய..... பூதங்கள்) 10பாடல்கள்.

அலகு :2 திருமந்திரம் - அன்புடைமை (அன்பு ...அன்பில்)10 பாடல்கள்.புறங்கூறாமை (பிறையுள்...சித்தர்)

15 பாடல்கள்.

அலகு :3 திருப்பாவை முழுவதும்

பெரியதிருமொழி -5ம் பத்து - 3ம் திருமொழி(வென்றி.....மஞ்சலாமணி) திருவெள்ளறை தலப்பெருமை - 10 பாடல்கள்.

அலகு :4 தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம் (அன்னம்மா.....வான்மேல்) 61 பாடல்கள். -

சீறாப்புராணம்

உடும்பு பேசிய படலம் (40 பாடல்கள்) (வடிவுறு .....மருப்புய).

அலகு :5 திருவருட்பா - 2ம் திருமுறை - பழமொழி மேல் வைத்த பரிவு கூர்தல் (வாணை நீர்

சொரிந்தொளி)10 பாடல்கள் - 6ம் திருமுறை - அவாவறுத்தல் (தால வாழ்க் உண்டியே)

13 பாடல்கள்.

பார்வை நூல்கள் :

சுந்தரர் தேவாரம்

புலவர் பி.ரா. நடராஜன்.

உமாபதிப்பகம் 171

மண்ணடி . சென்னை-600 001.

திருவாசகம்

சித்தாந்த பண்டிதர் திரு.இராமநாத பிள்ளை (உரை)

கழக வெளியீடு

திருமந்திரம்

புலவர் அடியன் மணிவாசகன்

சாரதா பதிப்பகம் சென்னை - 600 014.

திருப்பாவை

டாக்டர் . எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை

முல்லை நிலையம் . 9. பாரதிநகர். முதல்தெரு.

தி.நகர் . சென்னை - 600 017.

தேம்பாவணி - தமிழ்மாமணி புலவர்.அறிவர்

சே.சுந்தராசன். பாரிநிலையம்.

184 88. பிராட்வே - சென்னை - 600 108.

சீறாப்புராணம் - கா.மு.ஷெரீப் உரை

முல்லை நிலையம். 9. பாரதி நகர் முதல் தெரு.

தி. நகர். சென்னை- 17.

வள்ளலார் திருவருட்பா

ஒளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை.

சுத்த சன்மார்க்க நிலையம். நெய்வேலி மெயின் ரோடு.

வடலூர் - 607 303.



| Code | Course | Title                    | Hrs/Week | Sem | Credit |
|------|--------|--------------------------|----------|-----|--------|
|      | CC10   | இலக்கியம் V அற இலக்கியம் |          |     |        |

நோக்கங்கள்:

1. அறச்செயல்களை உணர்த்தல்.
2. தமிழர் பண்பாட்டு உயரன் வ உணர்ச் செய்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழர் சிந்தனையின் உன்னதம் அறிவர்.
2. தமிழர் வரலாற்றுணர்வு பெறுவர்.

அலகு :1 திருக்குறள்

அறத்துப்பால் - பொறையுடைமை, இன்னாசெய்யாமை புலால் மறுத்தல்

பொருட்பால் - பெரியோரைத் துணை கோடல், இடனறிதல்

இன்பத்துப்பால் - பிரிவு ஆற்றாமை, புலவி நுணுக்கம்

அலகு :2 நாலடியார்

அறத்துப்பால் - தீவினையச்சம்

பொருட்பால் - நட்பாராய்தல், பேதமை

பழமொழி - அவையறிதல், இன்னா செய்யாமை.

அலகு :3 நான்மணிக்கடிகை (10 பாடல்கள்)

பாடல் எண்கள் (5, 6, 10, 26, 30, 44, 46, 48, 61, 78)

சிறுபஞ்சமூலம் (10 பாடல்கள்)

பாடல் எண்கள் (18, 21, 23, 34, 36, 42, 51, 62, 83, 92)

அலகு :4 இனியவை நாற்பது முழுவதும்

அலகு :5 நீதிநெறிவிளக்கம் (குமரகுருபரர்)

பாடல் 30-60 (இன்றுகொளல்பாய நாளை - - பொய்க்குறளை வன்சொல்)

பாடல் நூல்கள்:

திருக்குறள் (பரிமேலழகர் உரை)

வானதி பதிப்பகம்

சென்னை - 17

நாலடியார் (உரை. ஸ்ரீசந்திரன்)

வர்த்தமான் பதிப்பகம்

சென்னை - 17

பார்வை நூல்கள்:

புசி.புண்ணைவனநாத முதலியார்  
நான்மணிக்கடிகம், சிறுபஞ்சமூலம்

விருத்தி உரை

கழக வெளியீடு, சென்னை - 18

இனியவை நாற்பது,

உரை. க.ப. அறவாணன்,

தமிழ்க்கோட்டம்,

சென்னை - 29.

பழமொழி நானூறு,

உரை. ம.இராசமாணிக்கம்பிள்ளை,

கழக வெளியீடு,

சென்னை - 18 .

நீதி நெறி விளக்கம்,

உரை. அ.மாணிக்கம்,

வர்த்தமான் பதிப்பகம்,

சென்னை - 17.

| Code | course    | Title         | Hrs/Week | Sem |
|------|-----------|---------------|----------|-----|
|      | ELEC<br>1 | ஒப்பிலக்கியம் |          |     |

நோக்கங்கள்

- ஒப்பிலக்கியம் என்னும் வளர்ந்து வரும் துறையை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழிலக்கியங்களைப் பிறமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடுதல்

பயன்கள்

- ஒப்பிலக்கியத்தின் நோக்கத்தையும் பயனையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
- பிறமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடத்தக்க தமிழிலக்கியங்களின் தனித்தன்மையை உணர்ந்துகொள்வர்.

அலகு :1.ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கணமும் ஒப்பிலக்கியம் ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள்.

அலகு :2.இலக்கியங்களிடையே ஒப்பாய்வு - இலக்கியமும் கவின் கலையும்

அலகு :3.இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் - தத்துவம் - மனித வளமேம்பாடும் - நாட்டுப்புறவியல்.

அலகு :4.இலக்கியமும் அறிவியலும்.

அலகு :5 பாரதியும் சுந்தரம்பிள்ளையும் - பாரதியும் மேனாட்டுக் கவிஞரும்.

பாடநூல்:

ஒப்பிலக்கியம்

டாக்டர் மா. திருமலை

மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.

மயூரா வளாகம் 48.

தானப்ப முதலிதெரு மதுரை – 625 001 2008

பார்வை நூல்கள்

1. கைலாசபதி.க., ஒப்பியல் இலக்கியம், பாரிநிலையம், சென்னை, 1969.
2. சண்முக செல்வ கணபதி, ஒப்பிலக்கிய வரம்பும் செயற்பாடும், கணபதி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 1998.
3. தமிழண்ணல், ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், சோலை நூலகம், மதுரை, 1979

| Code | Course | Title       | Hrs/Week | Sem |
|------|--------|-------------|----------|-----|
|      | NMEC1  | மேடைத்தமிழ் |          |     |

நோக்கம்

1. மேடைப் பேச்சுக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
2. மாணவர்களின் பேச்சுநிறைவு வளர்த்தல்.

பயன்கள்

1. மாணவர்களை எதிர்க்காலத்தில் சிறந்த பேச்சாளராகத் தகுதியை வளர்த்தல்.
2. மேடைப் பேச்சுக் கல்வியின் நுணுக்கங்களை அறியச் செய்தல்.

அலகு :1 மேடைப் பேச்சு வரலாறு- மேடைப் பேச்சு வகைகள் - எழுத்தும் பேச்சும் - அவையச்சம்

நீங்க அரிய வழிகள்.

அலகு :2 சிறந்தப் பேச்சின் இலக்கணம் - பேச்சைத் தொடங்குவது எப்படி?- பொருள் விரிக்கும் முறை-

பேச்சை முடிப்பது எப்படி?

அலகு :3 பாராட்டும் வாழ்த்தும் இரங்கலும்- சொற்போர் - அவைத்தலைமை - நன்றி நவிலல்.

அலகு :4 நினைவாற்றலை பெருக்கும் வழிகள் - கவனத்தைக் கவர்தல் - மேடைத்தோற்றம் -

மேடைப்பேச்சுநடை.

அலகு :5 எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை -பேச்சாளர்களுக்கு கூட்ட அமைப்பாளர்களுக்கு இருப்பத்தொரு

குறிப்புகள்.

பாடநூல்:

பேச்சாளராக.

அ.கி. பரந்தாமானர்.

அல்லி நிலையம்

28 19 இ முத்து முதலி தெரு.

வேப்பேரி அஞ்சல்.

சென்னை- 7 2010.

பார்வை நூல்:

1. ஞான சம்பந்தன், கு., பேசும் கலை, நீயு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ்.
2. டேல் கார்னகி, மேடைப்பேச்சுக்கலை, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
3. கருணாநிதி, மு., பேசும் கலை வளர்ப்போம், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை - 17.
4. குமரி ஆனந்தன், பேச்சுக்கலை பயிற்சி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை -17.பேச்சுக்கலை

**இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்**  
**மூன்றாமாண்டு**  
**ஆறாம் பருவத்திற்கான பாடத்திட்டம்**

| Code | course | Title                       | Hrs/Week | Sem |
|------|--------|-----------------------------|----------|-----|
|      | CC11   | இலக்கியம் VI சங்க இலக்கியம் |          |     |

நோக்கங்கள்:

1. தமிழர் சிந்தனை மரபு அறிய சங்கப்பனுவலைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழர் பண்பாட்டு உயர்வை உணரச் செய்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழர் சிந்தனையின் உன்னதம் அறிவர்.
2. தமிழர் வரலாற்றுணர்வு பெறுவர்.

அலகு :1 நற்றிணை 10 பாடல்கள் (5.93.21. 99. 50.170.45.291.28.274.)

குறுந்தொகை 10 பாடல்கள் (6.8.18.52.115.21.65.98.45.61)

அகநானூறு 5 பாடல்கள் (68.242.24.354.76)

அலகு :2 ஐங்குறுநூறு 20 பாடல்கள் - தோழிக்கு உரைத்த பத்து 10 (111.120).

கிள்ளைப்பத்து 10 (281.290)

கலித்தொகை 5 பாடல்கள் (47.51.73.79.123).

அலகு :3 புறநானூறு 10 பாடல்கள் (13.127.128.129.130.131.132.133.134.135)

பதிற்றுப்பத்து 5 பாடல்கள் (3 ஆம் பத்து).

அலகு :4 சிறுபாணாற்றுப்படை

அலகு :5 முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்.

பாடநூல்கள்:

1. நற்றிணை

உரை: கு. வெ. பாலசுப்ரமணியன்

நியு செஞ்சுரி புத்தகப்பண்ணை. சென்னை-98

2. குறுந்தொகை

உரை: வி. நாகராஜன்

நியு செஞ்சுரி புத்தகப்பண்ணை. சென்னை-98

3. ஐங்குறுநூறு

உரை: அ. தட்சணாமூர்த்தி

நியு செஞ்சுரி புத்தகப்பண்ணை. சென்னை-98

4. அகநானூறு

உரை: இரா. செயபால்

நியு செஞ்சுரி புத்தகப்பண்ணை. சென்னை-98

5. கலித்தொகை

உரை: அ. விஸ்வநாதன்

நியு செஞ்சுரி புத்தகப்பண்ணை. சென்னை-98

6. புறநானூறு

உரை: கு. வெ. பாலசுப்ரமணியன் & அ. விஸ்வநாதன்

நியு செஞ்சுரி புத்தகப்பண்ணை. சென்னை-98

7. பதிற்றுப்பத்து

உரை: அ.ஆலிஸ்

நியு செஞ்சுரி புத்தகப்பண்ணை. சென்னை-98

8. முல்லைப்பாட்டு

உரை:இரா.மோகன்

நியு செஞ்சுரி புத்தகப்பண்ணை. சென்னை-98

9. சிறுபாணாற்றுப்படை: கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்

1. கந்தசாமி சோ.ந, புறத்திணை வாழ்வியல் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை ராவுர்.

| Code | Course | Title          | Hrs/Week | Sem |
|------|--------|----------------|----------|-----|
|      | CC12   | தண்டியலங்காரம் |          |     |

நோக்கங்கள்

1. கவிதை அழகியல் பற்றிய அறிவுபெறுதல்
2. கவிதை இன்பம் சுவைக்கும் தன்மை அறிதல்

பயன்கள்

1. அணி வகைகளை அறிதல்
2. அணி நுட்பங்களை அறிதல்.

அலகு 1

பொதுவணியியல்

அலகு 2

தன்மைணி முதல் வேற்றுமையணி முடிய (இதரவிதரஉவமை, புகழ், ஐயம், விபரீதம், அபூத உவமை மட்டும்) (தொகை விரி உருவகம், சமாதான உருவகம், ஏகாங்க உருவகம் மட்டு ம) முதனிலை குணதத் வீ கம், இனப் நிலை தொழிலத் வீ கம், கடைநிலை சாதிதவீ கம் மட்டும். முனன் விலககு (இறநத் கால வினை, காரண விலக்கு மட்டும்) வேற்றுமைப்பொருள் (ஒருவழிச்சேறல் முடிய) வேற்றுமை (குணம், பொருள், சாதி, தொழில் மட்டும்)

அலகு 3

விபாவனை (அயறக் ஈரணம், இயல்பு மட்டு ம) ஓட்டு (அடையும் பொருள் அயல்பு மொழிதல்) அதிசயம் (பொருள், குணம், தொழில் மட்டு ம) தறகு நிப்பு (பெயரும், பெயராத பொருள் மட்டும்) ஏது (கருத்தா, பொருள், கருமம், கருவி மட்டும்) நுட்பம், இலேசம், நிரல்நிறை, ஆர்வமொழி சுவையணி முழுவதும்.

அலகு 4

தம்மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சமாகிதம் - உதாத்தம் - அவநுதி (சிறப்பு, பொருள், குணம்) சிலேடை - (செமமொழி, பிரிமொழி மட்டு ம) விசேடம் (குணம், தொழில் மட்டும்) ஒப்பு மைகக் ட்டம் - விரோதவணி (பிற அலங்காரங்க ளும் கூட வருதல் இல்லை)

அலகு 5

மாறுபடு புகழநிலை - புகழாப்புகழ்ச்சி - நிதாசனம் - புணர்நிலை பரிவருதத் தை - வாழ்த்து - சங்கீரணம் (உவமை, உருவக புறநடை இல்லை) பாவிச அணி பாடநூல்

1. தமிழண்ணல், தண்டியலங்காரம், எளியவுரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூராவளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு- மதுரை - 625 001.

பார்வைநூல்

1. முதது ராசன். கு.(உரை), எளிய முறையில் தண்டியலங்காரம், வசநத் செலவீ பதிப்பகம், 74, வெளிப்பேட்டை தெரு, தர்மபுரி - 636 702.

|  | COURSE | TITLE                                     | Hrs/Week | Sem |
|--|--------|---|----------|-----|
|  | CC13   | இலக்கியம் -VII தமிழ்ச்செம்மொழிப் பண்புகள் |          |     |

நோக்கங்கள்:

1. தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகளை மாணவர்களை அறியச்செய்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ்ச்செவ்வியல் இலக்கியங்களில் காணலாகும் தமிழ்ப்பண்பாட்டின் தொன்மையை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு:1 தமிழின் தொன்மை –சிறப்புகள் மொழிக்குடும்பங்கள் -திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல்;மொழி – தமிழ் -பிற திராவிட மொழிகள்

அலகு:2 செவ்வியல் -சொற்பொருள் விளக்கம் -அகராதிகள்- பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு :3 தமிழ் இலக்கிய செழுமை – தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் -- தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை பத்துப்பாட்டு – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு -- இறையனார்.களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை – முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்புமுறைகள் - முறைகள்

அலகு :4 தமிழ் செம்மொழியின் பண்புகள் தொன்மை – தனித்தன்மை – பொதுமை நடுநிலை- பழமொழிகளுக்கு தாயாம் தன்மை –பண்பாடுகள் கலை பட்டறிவு வெளிப்பாடு தனித்தியங்கும் தன்மை இலக்கிய வளம் - கலை இலக்கிய தன்மை வெளிப்பாடு – உயர்சிந்தனை – மொழிக்கோட்பாடு

அலகு :5 தமிழ் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப்புணைவு – கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாடநூல்:

தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்  
முனைவர்:பாக்யமேரி  
உயர் தமிழியல் துறை  
மாநிலக் கல்லூரி –சென்னை-5

பார்வை நூல்கள்:

- 1.கால்டுவெல்திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் கழகவெளியீடு சென்னை
- 2.ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் முதல் தாய்மொழி தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
- 3.ச.அகத்தியலிங்கம் சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே(ப.79 -312) மணிவாசக பதிப்பகம் சென்னை.
- 4.தமிழண்ணல் புதிய நோக்கில் தமிழ் வரலாறு மீனாட்சிப் புத்தகநிலையம் மதுரை.
- 5.ப.மருதநாயகம் தமிழன் செவ்வியல் தகுதிகள்.



| Code | Course | Title                           | Hrs/Week | Sem |
|------|--------|---------------------------------|----------|-----|
|      | CC14   | இலக்கியம் VIII நாட்டுப்புறவியல் |          |     |

நோக்கங்கள்:

1. நாட்டுப்புறவியல் என்னும் தனித்துறை பற்றி மாணாக்கருக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
2. நாட்டுப்புறவியல் துறை ஆய்வுகளை மாணாக்கரிடையே ஊக்குவித்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழரின் பண்பாட்டு, பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளல்.
2. நாட்டுப்புறவியல் துறையில் மாணவர்களின் ஈடுபாடு அதிகரித்தல்.

அலகு : 1 நாட்டுப்புறவியலில் - வரலாறு - கல்வி ஒரு விளக்கம்.

அலகு :2 கலைகள் - ஆடல் - கூத்துக்கள் - கைவினைக்கலைகள்

அலகு :3 பண்பாடு - விளையாட்டு - மருத்துவம். நம்பிக்கை - வழிபாடுகள்.

அலகு :4 இலக்கியம் - கதைகள்- பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள்

அலகு :5 விடுகதைகள் - பழமொழிகள்

பாட நூல்

முனைவர் சு.சண்முகசுந்தரம்,

காவ்யா வெளியீடு,

கோடம்பாக்கம்,

சென்னை - 24.

பார்வை நூல்கள்:

நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு,

சு.சக்திவேல்,

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

31, சிங்கர் தெரு,

பாரிமுனை, சென்னை - 8,2010

நாட்டுப்புறவியல், ஆய்வுக்கோவை தொகுதி 1,2

அகத்தியலிங்கம். & இராமநாதன் ஆறு,

இந்தியத் தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் கழகம்,

அண்ணாமலை நகர், 2011.

| Code | course | Title       | Hrs/Week | Sem |
|------|--------|-------------|----------|-----|
|      | ELEC2  | திருக்குறள் |          |     |

அலகு :1 அறத்துப்பால் - 20 அதிகாரங்கள் - பாயிரம் 4 அதிகாரங்கள் - இல்லறவியல் முதல் 6. அதிகாரங்கள் - துறவறவியல் முதல் 5 அதிகாரங்கள் - ஊழியல் முதல் 5 அதிகாரங்கள்.

அலகு :2 பொருட்பால் - 20 அதிகாரங்கள் - அரசியல் முதல் 8 அதிகாரங்கள் - அங்கவியல் முதல் 6 அதிகாரங்கள் - ஒழிபியல் முதல் 6 அதிகாரங்கள்.

அலகு :3 இன்பத்துப்பால் - 20 அதிகாரங்கள் - களவியல் முதல் 10 அதிகாரங்கள் - கற்பியல் முதல் 10 அதிகாரங்கள்

அலகு :4 வள்ளுவர் வகுத்த அறம் - இல்லறம் தரும் விருந்தோம்பல் - ஊழ் எனப்படும் உயிர் வாழ்க்கை - வள்ளுவர் கண்ட அரசு - அரசுக்கு உதவும் அமைச்சர் - நாடுகாக்கும் நல் வீரர் - மக்கள் பண்புகள்.

அலகு :5 ஆதிபகவணை அறிந்து போற்றுக - உழுவார் உலகத்தார்க்கு அணி - பண்டைக்காலத் தமிழ்நாட்டுச் சமவுரிமை - செயற்கரியவற்றுள் சிறந்தது புகழொடு தோன்றலின் பொருள் - மெய்யுணர்தல்.

பாட நூல்:

திருக்குறள்,

பரிமேலழகர் உரை,

வானதி பதிப்பகம், சென்னை - 17

பார்வை நூல்கள்

குறள் கூறும் வாழ்க்கை நெறி

சு.ந.சொக்கலிங்கம்

கழக வெளியீடு, சென்னை - 18

திருக்குறள் கூறும் சிந்தனைகள்

முனைவர் மொ.அ.துரை அரங்கசாமி

பாரி புத்தகப் பண்ணை

திருவல்லிக்கேனி, சென்னை - 05